Zugestellt durch Post.at

TERRA MYSTICA

KONZERT 2018

11. Mai | **20 Uhr**
Forum Rum
Doppelkonzert mit der
Musikkapelle Schmirn

12. Mai | **20 Uhr**
Gemeindesaal
Ellbögen

Musikalische Leitung
Bernhard Schlögl

musikkapelle-ellboegen.at

BundesMUSIKkapelle
ELLBÖGEN

VORWORT

Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher!

In Zeiten der Globalisierung sind es insbesondere Kunst und Kultur, die unser Land unverwechselbar machen. Globalisierung und Technologisierung bieten zwar enorme Chancen, aber auch die Gefahr von Gleichmacherei und unbewusstem Musikkonsum. Dass bei Konzerten der Vermittlung unbekannter Werke, ungewohnter Klangfarben und Harmonien ein hoher Stellenwert zukommt, ist für mich richtungsweisend dafür, allfällige Hemmschwellen, Berührungsängste und Vorurteile abzubauen und das kreativ-künstlerische Potenzial unserer Gesellschaft zu stärken. Das Publikum in Ellbögen hat in den letzten Jahren beispielhaft bewiesen, dass neben der Forderung von Unterhaltungsmusik immer ein Ohr für neue und unbekannte Musik offen ist.

Freuen wir uns deshalb gemeinsam auch in diesem Jahr die Vielfalt der Musik unterschiedlichster Epochen und Stilistiken zu erleben. Angefangen mit abendländischer Kunstmusik des 17. Jahrhunderts über die Wiener Klassik, einer Österreichischen Operette, Zeitgenössischer Musik im Filmmusikstil bis hin zu flotten Märschen.

Ein Konzertabend, der heuer unter dem Motto Terra Mystica“ steht, „Terra“ für unsere Erde, die Natur und unsere Heimat, „Mystica“ für das geheimnisvolle, rätselhafte und unergründliche.

Terra Mystica ist also nicht nur eine Hymne an die Heimatverbundenheit, Traditionspflege und Naturbezogenheit, sondern auch die Fortschrittsbereitschaft der Bevölkerung in und um die Gemeinde Ellbögen. Die Natur wurde seit Anfang der Menschheit mit Musik, Gesängen und Kunst gepriesen und die Schöpfung mit großer Dankbarkeit geehrt. Gleichzeitig bringt die Natur selber eine Fülle von Klängen hervor, welche Komponisten und Musiker schon immer inspiriert haben. Doch viele Naturklänge offenbaren sich einem erst bei genauerem Hinhören...

Dazu laden wir Sie alle recht herzlich ein und freuen uns über Ihren Besuch!

Bernhard Schlögl



PROGRAMM

Jeremiah Clarke (1674-1707)
THE ROYAL DUKE

Thomas Doss (*1966)
TERRA MYSTICA

Johann Strauss Sohn (1825-1899)
BLUETTE
Polka française, op. 271

Hans Finatzer (*1973)
VIVAT ATHESIS

Johann Strauss Sohn (1825-1899)
LEICHTES BLUT
Polka schnell, op. 319

Johan de Meij (*1953)
GANDALF
aus der Symphonie No.1 „The Lord oft he Rings“

Johann Strauss Sohn (1825-1899)
BLUETTE
Polka-française, op. 271

Maurice White u.a.
IN THE STONE

BESETZUNG

Flöte
Sabine Bergmann
Sophia Bleicher
Angela Prock
Alexandra Rief
Stefanie Spörr

Oboe
Barbara Alber

Fagott
Matthias Laiminger

Klarinette
Gerhard Eller
Werner Mayr
Alexandra Reimair
Andreas Reimair
Andreas Seidner
Franco Seidner
Karin Seidner
Sarah Seidner
Michael Stark
Fritz Tanzer
Maria Tanzer
Roman Tanzer
Elisabeth Triendl-Tanzer
Martina Wöss

Saxophon
Thomas Auer
Julia Bleicher
Silvia Gschließer
Magdalena Miller
Patricia Rietzler

Trompete
Florian Auer
Anna Eller
Franz Eller
Sabine Müller
Johannes Seidner
Manuela Tanzer

Flügelhorn
Alois Auer
Hannes Bleicher
Markus Schillegger
Philipp Stadler
Alfons Tanzer
Michael Tanzer
Hannes Thurnwalder

Horn
David Auer
Peter Braunegger
Alois Gatt
Simon Gatt
Markus Hütter

Euphonium
Elisabeth Dürlinger
Florian Eisele
Florian Eller
Markus Geisler
Franz Memlauer
Simon Thurnbichler

Posaune
Reinhard Mayr
Günter Stadler
Julian Thurnbichler
Fabian Wilhelm

Tuba
Franz Gatt
Herbert Kienast
David Mair
Peter Seidner

Kontrabass
Sophie Seiwald

Schlagwerk
Martin Auer
Mathias Feitzinger
Helene Holler
Armin Huber
Johannes Keckeis
Mario Stadler
Christopher Wilhelm

Marketenderinnen
Sophia Brugger
Franziska Gatt
Magdalena Gatt
Anna Peer
Claudia Reimair
Jana Tanzer

WERKBESCHREIBUNG

Jeremiah Clarke (1674-1707)

The Royal Duke

Der englische Komponist und Organist des Barocks komponierte neben zahlreicher Kirchenmusik auch Bühnenmusik und Musik für Festlichkeiten des englischen Hofes. Clarke beging Selbstmord, wobei man davon ausgeht, dass der Grund dafür eine unglückliche Liebesaffäre mit einer Schülerin war. Der Titel The Royal Duke ist lediglich eine Bearbeitung von The Duke of Gloucester's March, den Clarke dem früh verstorbenen William, Duke of Gloucester gewidmet hat. William war der einzige Sohn von Anne, der späteren Königin von Großbritannien und Georg von Dänemark, der die frühe Kindheit überlebte und die Thronfolge hätte sichern können. Er war allerdings entwicklungsverzögert und hatte starke epileptische Anfälle. Noch vor dem Herrschaftsantritt seiner Mutter starb er im Alter von 11 Jahren an einer Infektionskrankheit.

Carl M. Ziehrer (1843-1922)

Ouvertüre zur Operette „Die Landstreicher"

Die Landstreicher ist die Geschichte um den Fund einer Halskette durch das Landstreicherpärchen August und Berta Fliederbusch, die nun die Möglichkeit hätten, ein „besseres Leben" zu führen. Doch das wird ihnen von den neidvollen Mitmenschen nicht so leicht gemacht. Es entspinnt sich eine Verkleidungs- und Verwechslungskomödie, in der sich wieder einmal beweist: nur „Kleider machen Leute". Durch spielerischen Witz und gesunden Menschenverstand gelingt es den beiden, provinziellen Geist und herrschaftliche Überheblichkeit an den Pranger zu stellen und immer wieder den Kopf aus der vermeintlichen Schlinge zu ziehen. Aktuell wie eh und je ist diese Geschichte von 1899 amüsant und witzig obendrein

Johann Strauss Sohn (1825-1899)

Bluette, Polka-française, op. 271

Die Wiener Musikerfamilie Strauss spiegelt die Wiener Klassik wie keine andere wieder. Der Walzer An der schönen blauen Donau gilt beispielsweise als Inbegriff Österreichischer Musik und wird gerne als inoffizielle Hymne Wiens und Österreichs betitelt. Neben zahlreichen Walzerklängen komponierte Strauss aber auch unzählige Polkas.
Die Polka Bluette wurde 1862 für den Maskenball am St. Katharinen Tag, dem Kathtreintanz im Wiener Redoutensaal komponiert und ist seiner ersten Frau Henriette Strauss gewidmet. Das Beiwort française wird auch gerne als „Hüpfelpolka" übersetzt. Bei dieser Polka im gemäßigtem Tempo wird nämlich auf die vierte Taktzeit ein Hüpfer auf dem Standbein ausgeführt.

Thomas Doss (*1966)

Terra Mystica

Terra Mystica ist ein Konzertstück, das die Schönheit des Hausruckviertels in Oberösterreich beschreibt. Die drei Abschnitte (Pastorale, Kathedrale und Homeland) stellen jeweils verschiedene Aspekte des Dorfes in einem sehr unterschiedlichen musikalischen Charakter dar. Ein Auftragswerk aus der Feder des oberösterreichischen Komponisten Thomas Doss ist der Versuch die Gemeinde Gaspoltshofen aus Sicht ihrer Bewohner musikalisch darzustellen. Tradition, Glaube und Kultur prägen diesen Ort und machen ihn so besonders lebenswert! Die eindrucksvollen regionalen Naturschauspiele und -räume sind dabei genauso musikalisches Thema wie der „Dom vom Landl" und die reiche Kultur der Region.

Hans Finatzer (*1973)

Vivat Athesis

Die Athesis ist die Etsch, der Hauptfluss und die Lebensader des Landes Südtirol. Die unbändige, urige Kraft hat über Jahrtausende die wunderbaren Täler und Auen geformt, wo die Menschen in diesem Land leben. Kontrastiert von sehr hohen Bergen ergibt dies eine enorme Spannung, die den Komponisten inspiriert hat, diesen Konzertmarsch zu schreiben. Vivat Athesis ist eine Hommage an das schöne Südtirol an der Etsch.

Johann Strauss Sohn (1825-1899)

Leichtes Blut, Polka-schnell, op. 319

Zu den berühmteren tanzmusikalischen Werken von Strauss zählt die Polka schnell Leichtes Blut, op. 319 aus dem Jahr 1867. Damals veranstaltete Johann wie auch schon in den Jahren zuvor am ersten Fastensonntag, dem 10. März 1867, gemeinsam mit seinen Brüdern Joseph und Eduard eine Karnevalsrevue im Wiener Volksgarten, auf welcher alle für den vergangenen Fasching geschriebenen neuen Kompositionen konzertant aufgeführt wurden. Später standen so bekannt gewordene Stücke wie die beiden Walzer Künstlerleben und An der schönen blauen Donau am Programm, doch fehlte dem Komponisten noch eine Schnell-Polka. So schrieb Johann Strauss, auch im Hinblick auf seine im Sommer bevorstehende Reise zur Weltausstellung nach Paris, in den letzten Faschingstagen das Leichte Blut.

Johan de Meij (*1953)

Gandalf aus „The Lord oft he Rings“

Die 1. Sinfonie von Johan de Meij wurde 1988 uraufgeführt und erhielt ein Jahr später den renommierten ersten Preis des Sudler Kompositionswettbewerbes in Chicago. Als Johan de Meij gerade mal 2 Jahre alt war, erschien John R.R. Tolkiens Buch-Fantasy-Klassiker Der Herr der Ringe. De Meij war fasziniert von den Fabelwesen und ihrer Geschichte. So war es nur folgerichtig, dass dies der Titel seiner ersten Sinfonie werden sollte. Für de Meij war sein Erstlingswerk zugleich ein großer Erfolg, zudem verhalf die Verfilmung von Tolkiens Trilogie in den Jahren 2001-2003 dem Werk zu zusätzlicher Popularität. Die Musik de Meij ist jedoch keine Filmmusik. In fünf Sätzen beschreibt der Komponist Figuren und Szenen aus Tolkiens Buch. Gandalfs Thema wird zum Leitmotiv der Sinfonie. Erhaben wie der Zauberer mit dem langen Bart, schreitet die Musik dahin. Das Allegro hingegen ist ein verwegener Ritt
auf Gandalf’s Schimmel Schattenfell.

Maurice White (1941-2016)

In the Stone – Earth, Wind & Fire

In the Stone heißt soviel wie in Stein gemeißelt, unverrückbar. Dieser Titel passt zur Amerikanischen Gruppe Earth, Wind & Fire, deren funkige, soulige Musik wie kaum eine andere die Disco-Ära prägte. Der Titel In the Stone von 1979, der schon im Original Saxophon, Trompete und Posaune enthält, bietett sich förmlich für eine Bearbeitung für Blasorchester an.

NEUE MITGLIEDER



Franco Seidner
Klarinette



Roman Tanzer
Klarinette



Sophia Brugger
Marketenderin

EHRUNGEN

Verdienstzeichen in Grün
Thomas Auer
Saxophon

Verdienstzeichen in Grün
Herber Kienast
Tuba

Verdienstzeichen in Grün
Bernhard Schlögl
Kapellmeister

LEISTUNGSABZEICHEN

Bleicher Julia
Flöte





Bleicher Hannes
Flügelhorn

Seidner Franco
Klarinette





Tanzer Roman
Klarinette

WIR FREUEN UNS AUF UNSEREN MUSIKNACHWUCHS

Simon und Florian
von Lisi und Alex Triendl-Tanzer



Lorena
von Markus und Sabrina Hütter



Elina
von Silvia und Martin Gschließer



WIR GRATULIEREN AUF DAS HERZLICHSTE

Hochzeit von Armin und Romana Huber





Hochzeit von Markus und Sabrina Hütter



UNTERSTÜTZENDE MITGLIEDER

Auer Doris, Ellbögen

Auer Franz, Ellbögen

Bleicher Fam., Ellbögen

Bleicher Hansjörg, Ellbögen

Feitzinger Fam, Röthis

Gatt Monika, Ellbögen

Hofer Walter, Ellbögen

Hofer Walter, Ellbögen

Hütter Brigitte, Ellbögen

Hütter Franz, Ellbögen

Keckeis Alexandra, Zirl

Keckeis Marietta, Kösching

Kleijn Inge, Hall i.Tirol

Miller Martha, Ellbögen

Nicklas Helmut, Innsbruck

Ostermann Rudi, Ellbögen

Peer Peter, Ellbögen

Putzer Margit, Innsbruck

Schaiter Peter, Ellbögen

Schlögl jun. Anton, Ampass

Schlögl sen. Anton, Ampass

Seidner Hannes, Ellbögen

Stecher Fam., Ellbögen

Stöckl Claudia, Hippach

Tanzer Gottfried, Ellbögen

Trafoier Matthias, Ellbögen

Völlenklee Franz, Ellbögen

Wilhelm Bernhard, Ellbögen

Wilhelm Edith, Ellbögen



IMPRESSIONEN MUSIKFEST 2017








BEZIRKS
MUSIK
FEST


BEZIRKS
MUSIK


Bezirksmusikfest 201
BEZIRKS
MUSIK
FEST

Wipptaler Trachtenatelier

www.wipptaler-trachtenatelier.at



Schneidermeisterin Andrea Reimair-Häusler
Mühltal 55
6083 Ellbögen
+43 | (0)664 | 50 30 823
andrea.reimair@aon.at

INNS' BRUCK





pizzeria
nud'ltopf
pizza, pasta & co

ab 02. Juni starten wir
in die sommersaison

dorfstraße 107 · 6450 sölden
Dienstag Ruhetag | +43 5254 2010
www.nudltopf.riml.com

sonnblick
essen, berge & aussicht

ab 24. Juni sind wir
wieder für Sie da

direkt in hochsölden
+43 5254 20032
www.sonnblick.riml.com





GAMPE THAYA
ALMWIRTSCHAFT

köstlichkeiten ganz
natürlich genießen

17.06. - 01.10.17 (Montag Ruhetag)
+43 (0) 664 24 00 246
www.gampethaya.at

s'Rinnele®
mh!
kosten, nippen...genießen!

****

Sporthotel
Alpina



- HOTEL -

SÖLDERHOF ***

- RESIDENZ -

TAMARA ****



Tälershuttle

ins Arztal und Viggartal

+43 664/24 35 36 5

www.fuhrwerken.at

Im **wanderbaren Ellbögen** hoch über Innsbruck





ES GIBT KEINE **2.CHANCE** FÜR IHREN

1.EINDRUCK

GEWI ist Ihr kompetenter Ansprechpartner in allen Fragen rund um **Textildruck, Textilstick, Warnwesten, Sicherheitsbekleidung und Werbemittel.**

GEWI WINKLER

Siemensstraße 2
6063 Rum / Innsbruck
Österreich / Austria

Tel.: +43 (0) 512/263 253
Fax: +43 (0) 512/268 790
E-Mail: zentrale@gewi.at
www.gewi.at

GRAZER WECHSELSEITIGE
Versicherung Aktiengesellschaft

Entfeuchtungstechnik
KEMPF

KINEO
Krankenanstalt für Physiotherapie und ambulante Rehabilitation GmbH
Physiotherapie Ergotherapie Logopädie Heilmassage
Faistenbergerstr. 19, A 6060 Hall in Tirol, Tel.: +43(0)5223 57561 www.kineo.at

VOWA
INNSBRUCK

POLSTERSCHLACHT
DIE RAUMAUSSTATTEREI

Sattlerei Rudi Koller · Raumausstatter Meisterbetrieb
Römerstraße 10 | 6082 Patsch · www.polsterschlacht.eu
0664 404 74 12 · info@polsterschlacht.eu

SCHULER
ELEKTRO KÜCHEN WOHNEN LICHT

6176 Völs
Gießenweg 1
Tel. 0512 22550
Fax DW 77

6065 Thaur
Bert-Köllensperger-Str. 5
Tel. 05223 52231
Fax DW 77

www.schuler.co.at elektro@schuler.co.at

SPAR

Andrea Miller
Mühltal 41, 6083 Ellbögen, 0512

Öffnungszeiten:
MO-SA 07.30 - 12.00 Uhr
MO, DI, DO 15.00 - 18:00 Uhr
FR 15:00 - 19.00 Uhr
MI und SA Nachmittag geschlossen

Gäste sind im Stehcafe herzlich willkommen!





SIS CONSULTING

SIS Consulting GmbH
Innsbruck | Salzburg | Baden
www.sis-consulting.com

WWW.SIS-CONSULTING.COM

STRATEGIEBERATUNG

PROZESSBERATUNG

BUSINESS-SOFTWARE-BERATUNG

AUSWAHL- UND EVALUIERUNGSBEGLEITUNG

IMPLEMENTIERUNGSBEGLEITUNG

ENTERPRISE-SYSTEM-RESEARCH

STRATEGIE | INNOVATION | SYSTEM